

**Héritage du début du Xxe siècle, ce design profite du retour des modèles vintages.**

Comme un clin d'œil à ses débuts dans les années 1950, THG Paris s'est replongée dans le design de robinetterie traditionnelle pour créer un modèle intemporel et élégant. Entièrement métallique ou allié à de la porcelaine, le modèle « 1900 » peut aussi bien magnifier un intérieur rétro, ou apporter une touche décalée à une décoration contemporaine.

***Vintage inspiration and porcelain signature.***

*La Belle Époque, literally translating to "beautiful era," was a time of growth and innovation. It was during this period that new and exciting forms of art were invented and embraced, including Art Nouveau. Exuding the sensuous allure of the era, the 1900 combines the curvilinear form of its high spout with fine embellishments and cross handles in a handsome bridge construction. The signature bridge faucet denotes "hot" and "cold" on its white porcelain handles, available as a deck- or wall-mounted taps and comes with the option of adjustable spout or as a single-hole pot filler.*



Design by  
Studio THG Paris

## Style Transitionnel

THG Paris propose également des collections de robinetteries et d'accessoires de bain au style transitionnel. Ce nouveau terme venu d'outre atlantique, permet de définir un style à mi-chemin entre l'aspect sophistiqué du style contemporain et l'élégance du style traditionnel. Les collections transitionnelles de THG allient le confort et la chaleur du style traditionnel avec les lignes épurées et les formes sobres du style contemporain. Les finitions bronze, vieil argent ou nickel correspondent sont souvent associées à ce style.

## Transitional style

THG Paris also offers collections of bathroom fittings and accessories in the transitional style. This new term, which originates from North America, defines a style midway between the sophisticated aspect of the contemporary style and the elegance of the traditional style. THG transitional collections combine the comfort and warmth of the traditional style with the pure lines and understated shapes of the contemporary style. The corresponding brass, old silver and nickel finishes are often associated with this style.



# 1900

